

CALENDRIER AUTOMNE 2012

VISITES-CONFERENCES

- **Lieu : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris**
11 avenue du Président Wilson, 75016
M° : Léna, Alma-Marceau - Bus : lignes 32, 42, 72, 80, 82, 92

- **Calendrier :**

→ Exposition « **L'ART EN GUERRE France 1938-1945 – de Picasso à Dubuffet** »

- **jeudi 15 novembre à 18H45**
- **samedi 8 décembre à 10H30**

Billet d'entrée :

plein tarif : 11 € / plus de 60 ans, chômeurs, enseignants : 8 € / 14 à 26 ans : 5,50 €

→ Exposition « **LA COLLECTION MICHAEL WERNER** »

- **jeudi 29 novembre à 18H45**
- **samedi 15 décembre à 10H45**

Billet d'entrée :

plein tarif : 9 € / plus de 60 ans, chômeurs, enseignants : 7 € / 14 à 26 ans : 4,50 €

- **Participation** visite-conférence : **10 €** (+ billet d'entrée)

Visites assurées par Barbara BOEHM

- **Réservation obligatoire** par mail : contact@decumanos.com ou tél. : 06 50 89 78 56

- **Présentation des expositions :**



Pablo Picasso « L'Aubade » 1942

L'exposition « L'art en guerre, France 1938-1947 » montre comment les artistes ont modifié en profondeur les contenus et les formes de l'art en France de 1938 à 1947, dans un contexte menaçant d'oppression et de pénurie.

Après 1945, les œuvres répondent à la violence faite aux corps et aux esprits. Les artistes optent alors pour des démarches radicales : tachisme, art informel, art brut, lettrisme.

Près de 300 oeuvres de 80 d'artistes seront présentées : Matisse, Picasso, Léger, Bonnard, Rouault, Dubuffet, Debré, Fautrier, Giacometti, Hartung, Masson, Richier, Riopelle, Soulages, Chassac, Wols...



A.R. Penck « The Man, The Woman, The Lion and the Animals at the Water Hole » 1989

L'exposition « La Collection Michael Werner » présente une sélection d'œuvres emblématiques appartenant au marchand d'art allemand Michael Werner. Exposition d'envergure, une centaine d'artistes modernes et contemporains aux horizons différents seront exposés : Derain, Picabia, Chassac, A.R. Penck, Baselitz, Beuys, Dix, Polke, Fontana, Filliou, Broodthaers, Byars...

La collection Michael Werner permet de porter un regard rétrospectif sur l'art du 20e siècle en Europe, et de mettre en évidence les tendances les plus marquantes de la scène contemporaine actuelle.

Constituée dès les années 1960, la collection offre une lecture rare et subtile des liens sous-jacents entre des œuvres en apparence éloignées..