

VENISE

...au coeur de l'art contemporain

16 au 20 septembre 2015



→ **56e BIENNALE d'ART CONTEMPORAIN**
Giardini
Arsenale
Biennale Off

→ **Punta della Dogana** (Collection François Pinault)

Venise, à chaque pas une découverte !

Découvrir ou redécouvrir les richesses de la Sérénissime, ses palais, ses musées (Galleria dell' Accademia, Scuola di San Rocco...)

Prendre le temps de flâner le long des canaux, de se perdre dans le dédale des ruelles, de se prélasser à une terrasse ensoleillée en dégustant un verre de spritz... Inoubliable !

Et surtout plonger au coeur de l'art contemporain à l'occasion de la **56e Biennale d'Art Contemporain** ...

VENISE... au coeur de l'art contemporain, c'est découvrir une « autre Venise » scintillant des feux de l'art actuel et vivant.

Venise en toute liberté !

Barbara Boehm organisatrice du séjour

assurera toutes les visites. Historienne de l'art diplômée de l'Ecole du Louvre et de l'Institut d'Art et d'Archéologie (Université Paris I), spécialiste en art contemporain, Barbara Boehm enseigne l'art moderne et contemporain et organise des expositions depuis 1992.

Barbara Boehm vous fera découvrir toute la richesse et la diversité de la création contemporaine. Ses connaissances vous permettront d'entrer aisément dans l'univers des artistes.

● **56e Biennale d'Art Contemporain « All the World's Futures »**

Carrefour international de la création artistique vivante, la **56e Biennale** prendra demeure, du **9 mai au 22 novembre 2015**, dans les **Giardini** (Jardins publics), les **Arsenale** (anciens arsenaux) et dans de très nombreux palais spécialement ouverts au public – **Biennale Off** –, une belle occasion de découvrir des lieux insolites...

La 56e Biennale « **All the World's Futures** » (Tous les Futurs du Monde) sera orchestrée par **Okwui ENWEZOR**, américain d'origine nigériane, connu pour sa conception « politique » de l'art.

Avec « **All the World's Futures** », **Okwui ENWEZOR** explorera le contexte actuel de la globalisation de la scène artistique, s'interrogera sur les relations transfrontalières et ce qu'elles impliquent sur le regard que nous portons sur autrui. En analysant la création contemporaine, Okwui ENWEZOR souhaite « décoloniser l'imaginaire du monde pour créer une mondialisation intime » (Enwezor).

Après Annette Messager (Lion d'Or), Sophie Calle, Christian Boltanski, Anri Sala, ce sera au tour de l'artiste **Céleste Boursier-Mougenot** de représenter la France.

● **Punta della Dogana – Collection François Pinault**

Restaurée par l'architecte Tadao Ando, la **Punta della Dogana** (ancienne Douane de Venise), écrin aux lignes épurées, accueille, depuis 2009, la collection François Pinault.

En lien avec la Biennale, la Punta della Dogana inaugurera l'exposition « **Slip of the Tongue** » (La langue lui a fourché) conçue par l'artiste danois d'origine vietnamienne **Danh VO**.

Pour la première fois, la Collection Pinault invite un artiste à porter un regard spécifique sur les oeuvres qui la composent en proposant à **Danh VO** de faire dialoguer ses propres oeuvres et les oeuvres de la Collection.

L'oeuvre de **Danh VO** oscille entre l'intime et le politique. Elle interroge les rapports de pouvoir qui sous-tendent les sociétés libérales et révèle la complexité des échanges entre les peuples dans le contexte de la décolonisation.

PROGRAMME

● Mercredi 16 septembre 2015

15 H : Visite de la **Punta della Dogana** – exposition « **Slip of the Tongue** »
(Collection François Pinault)

● Jeudi 17 septembre 2015

10H : Journée consacrée à la **56e Biennale d'Art Contemporain**
« **All the World's Futures** » : visite des Pavillons dans les **Giardini**
Déjeuner libre sur place
Possibilité d'avoir l'après-midi libre...

● Vendredi 18 septembre 2015

10 H : Visite de 2 ou 3 expositions disséminées dans Venise – **Biennale Off**
Après-midi libre

● Samedi 19 septembre 2015

10H : Journée consacrée à la **56e Biennale d'Art Contemporain**
« **All the World's Futures** » : visite des expositions dans les **Arsenale**
Déjeuner libre sur place
Possibilité d'avoir l'après-midi libre...

● Dimanche 20 septembre 2015

10 H : Visite de 2 ou 3 expositions disséminées dans Venise – **Biennale Off**
Après-midi libre

Dîners et soirées sont libres. Des repas pourront s'organiser au pied levé selon l'envie de chacun.

NB : Le programme sera susceptible d'être modifié en fonction d'éléments non connus début 2015.

LE VOYAGE EN PRATIQUE

Transport et Hébergement

Parce que Decumanos n'est pas une agence de voyages mais une association culturelle spécialiste en histoire de l'art, elle ne peut pas prendre en charge les réservations de transport et d'hébergement.

Nous vous laissons composer votre séjour en autonomie selon vos disponibilités et vos envies. **Vous effectuez vous-mêmes les réservations de transport et d'hébergement** avec la **liberté** de choisir de prolonger votre séjour ou d'arriver plus tôt.

➔ Pour la préparation de votre séjour, nous sommes présents pour vous accompagner dans vos démarches. N'hésitez pas à nous contacter au 06 50 89 78 56 ou par mail.

Avant le départ, vous recevrez une **convocation** avec toutes les indications concernant les lieux de visites, les horaires de rendez-vous, les moyens de transport et toutes les informations nécessaires au bon déroulement de votre séjour.

Constitution du groupe

Nous avons fait le choix de limiter le nombre de participants à **20 personnes** pour garantir un confort de visites et favoriser les échanges. La priorité sera donnée aux inscriptions dans leur ordre d'arrivée.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

FORFAIT DECUMANOS : 390 euros

Le forfait comprend :

- la préparation et l'organisation du séjour
- les billets d'entrée dans les lieux de visites prévus au programme
- les visites des expositions prévues au programme, assurées par Barbara Boehm.

Ne sont pas compris :

- les transport en commun à Venise
- les dépenses à caractère personnel
- les billets d'entrée aux musées et expositions non prévus au programme
- les repas et les boissons

Pour participer au séjour, il est **obligatoirement** nécessaire d'être adhérent de l'association DECUMANOS.

Le montant de l'adhésion pour l'année 2015 est de 15 € par personne .

INSCRIPTION ET PAIEMENT :

Chaque inscription doit être accompagnée de deux chèques, un **chèque d'acompte de 160 €** et un **second chèque de 230 €**, par personne inscrite. Le chèque d'acompte sera encaissé à l'inscription, le second chèque, une semaine avant le départ.

ANNULATION :

Si vous annulez dans la limite des trois semaines précédant la date du départ, le chèque d'acompte de 160€ est conservé, le solde vous est remboursé.

FORMALITÉS :

DOCUMENT NECESSAIRE : Carte d'identité ou passeport en cours de validité.

COMMENT PARTIR ?

1) Contactez-nous par téléphone ou par mail pour vous pré-inscrire afin de vous assurer qu'il reste de la place.

2) Réservez votre transport et votre hébergement.

Suggestions pour effectuer vos réservations :

- pour le transport : www.airfrance.fr / www.thello.com (train de nuit)
- pour l'hébergement :
 - www.hotelbellearti.com (hôtel de charme 3***) quartier du Dorsoduro
 - www.donorione-venezia.it (ancien couvent transformé en hôtel) quartier du Dorsoduro
 - www.only-apartments.fr (location d'appartements)

Nous avons privilégié le quartier du Dorsoduro, calme et agréable, proche de l'Accademia, de la Punta della Dogana et des Zattere, promenade préférée des Vénitiens. Sa situation centrale permet d'accéder facilement aux lieux de visites.

• Sites pour préparer votre séjour : www.e-venise.com / www.vivre-venise.com / www.venise.fr

3) Adressez-nous par courrier :

- votre bulletin d'inscription complété et signé
- le règlement du séjour en deux chèques (chèques à l'ordre de « Decumanos »)
- le règlement de la cotisation pour 2015 (chèque à l'ordre de « Decumanos »)
- vos confirmations de réservation de transport et d'hébergement (ou par mail)

à l'adresse suivante :

DECUMANOS

Maison des Associations 11 – BP 64 – 8 rue du Général Renault – 75011 Paris