

CONDITIONS D'INSCRIPTION

FORFAIT DECUMANOS : 170 euros

Le forfait comprend :

- la préparation et l'organisation du week-end
- les visites des expositions prévues au programme assurées par Barbara Boehm
- les billets d'entrée dans les différents lieux de visite

Pour participer au week-end « LILLE... FANTASTIC... », il est obligatoire d'être membre de l'association DECUMANOS.

La cotisation pour l'année 2012 est de 15 € par personne .

INSCRIPTION ET PAIEMENT

Chaque inscription doit être accompagnée de deux chèques, l'un de 70€, l'autre de 100€ (par personne inscrite).

ANNULATION

Si vous annulez dans la limite de deux semaines précédant la date du départ, le chèque de 70€ est conservé, l'autre vous est retourné.

COMMENT PARTIR ?

- 1) Contactez-nous par téléphone ou par mail pour vous pré-inscrire afin de vous assurer qu'il reste de la place.
- 2) Réservez votre transport et votre hébergement.

• Transport TGV Paris-Lille :

Réservez le plus tôt possible pour bénéficier de tarifs avantageux.

Horaires suggérés :

- samedi 17/11 : départ Paris 8h16 – arrivée Lille Flandres 9h18
- dimanche 18/11 : départ Lille Europe 19h13 – arrivée Paris 20h17

• Hébergement (proche gare Lille Flandres) : suggestions

Hôtel de la Treille www.hoteldelatreille.com

Balladins www.balladins.com

Ibis Lille Centre Gares www.ibishotel.com



Pour la préparation du week-end, nous sommes présents pour vous conseiller au 06 50 89 78 56.

3) Adressez-nous par courrier :

- votre bulletin d'inscription complété et signé
- le règlement du week-end en deux chèques (70€ + 100€) à l'ordre de « Decumanos »
- le règlement de la cotisation annuelle de 15 € par personne (chèque à l'ordre de « Decumanos »)

à l'adresse suivante :

DECUMANOS

Maison des Associations 11 – BP 64 – 8 rue du Général Renault – 75011 Paris

LILLE...

FANTASTIC...

samedi 17
&
dimanche 18 novembre 2012



Palais des Beaux-Arts – Lille

Tripostal et Gare Saint-Sauveur – Lille

Musée d'Art Moderne et Contemporain – Villeneuve d'Ascq

DECUMANOS

06 50 89 78 56

contact@decumanos.com – www.decumanos.com

Du 6 octobre au 13 janvier, Lille et la métropole lilloise vont se trouver plongées dans des mondes où l'étrange rencontre le surnaturel, où le merveilleux côtoie l'irrationnel, où la fiction s'associe au rêve...

FANTASTIC, événement culturel majeur, métamorphosera la ville, ses rues, ses places, ses lieux d'exposition pour nous faire perdre nos repères !

Le week-end « **LILLE... FANTASTIC...** » sera l'occasion d'explorer des univers oniriques, poétiques, mystérieux et de se laisser emporter par les pages de ce fantastique conte lillois...

Laissez vous surprendre et rêver !

Barbara Boehm organisatrice

assurera toutes les visites. Historienne de l'art diplômée de l'Ecole du Louvre et de l'Institut d'Art et d'Archéologie (Université Paris I), spécialiste en art contemporain, Barbara Boehm enseigne l'art moderne et contemporain et organise des expositions depuis 1992.

Barbara Boehm vous fera découvrir toute la richesse et la diversité de la création contemporaine. Ses connaissances vous permettront d'entrer aisément dans l'univers des artistes.

• Tripostal – Lille « Phantasia »

Avec les oeuvres de Nick Cave, Apichatpong Weerasethakul, Theo Mercier, Borre Sathre..., le visiteur déambule dans des mondes où se succèdent l'inexpliquable, le féérique, le festif. Une exposition teintée d'un goût de l'étrange et d'une inquiétante esthétique...

• Gare Saint-Sauveur – Lille « Fantastic Attractions »

L'exposition « Fantastic Attractions » évoque l'univers forain, en emprunte les dispositifs (train fantôme de Sophie Pérez et Xavier Boussiron, tir à la carabine de Mark Dion), sollicite l'expérience artistique et sensorielle du spectateur (installation de Robert Morris, labyrinthe de Michelangelo Pistoletto...)

• Musée d'Art Moderne et Contemporain (LaM) – Villeneuve d'Ascq « La Ville magique »

L'exposition « La Ville magique » (peintures, dessins, collages, photographies, films) propose une plongée dans les mythes urbains de l'entre-deux guerres, au moment où la ville concentre tous les fantasmes et les craintes du monde occidental (Giorgio De Chirico, Paul Delvaux, René Magritte, Eugène Atget, Brassai, Raoul Hausmann...).

• Palais des Beaux-Arts – Lille

« Les Fables du paysage flamand au XVI^e siècle »

A travers une centaine d'œuvres de Bosch, Brueghel, Met de Bles, Bril, Patinir..., l'exposition révèle le caractère fantastique et merveilleux des paysages flamands. A l'aube du courant maniériste, les artistes flamands inventent une nouvelle manière de peindre, créant des oeuvres aux frontières du réel et de l'imaginaire...

« Babel »

Première exposition exclusivement contemporaine consacrée au thème de la Tour de Babel, « BABEL » présente un ensemble d'œuvres illustrant les multiples facettes du mythe babélien revu sous l'angle de l'histoire contemporaine (Anselm Kiefer, les frères Chapman, Vik Muniz, Ryuta Amai, Eric de Ville...)

• Samedi 17 novembre

10H : Tripostal – Lille

Visite de l'exposition « Phantasia »

12 H : Gare Saint-Sauveur – Lille

Visite de l'exposition « Fantastic Attractions »

Déjeuner vers 13H30

15H : Musée d'Art Moderne et Contemporain (LaM)

Villeneuve d'Ascq

Visite de l'exposition « La Ville magique »

Soirée libre

• Dimanche 18 novembre

11H : Palais des Beaux-Arts – Lille

Visite des expositions « Fables du paysage flamand au XVI^e siècle » et « Babel »

Déjeuner vers 14H

Après-midi : déambulation dans les rues de Lille à la découverte des oeuvres in situ de Sudoth Gupta, Hans Op de Beeck, Nick Cave, Fujiko Nakaya, Ross Lovegrave... (Rambla, Eglise Sainte Marie-Madeleine, Esplanade F. Mitterand, îlot Comtesse, Opéra de Lille, Vieille Bourse)

Départ pour Paris vers 19H



LE VOYAGE EN PRATIQUE

Transport et Hébergement

Decumanos n'étant pas une agence de voyages mais une association culturelle spécialiste en histoire de l'art, elle ne peut pas prendre en charge les réservations de transport et d'hébergement.

Nous vous laissons le soin d'effectuer vous-mêmes les réservations de transport et d'hébergement .

Avant votre départ, vous recevrez toutes les indications concernant les lieux de visites, les précisions sur les horaires de rendez-vous et les moyens de transport.

Le samedi soir, nous pourrions dîner en groupe et prolonger les discussions sur les visites de la journée (cela se fera selon l'envie de chacun).

Constitution du groupe

Nous avons fait le choix de limiter le nombre de participants à **20 personnes** pour garantir un confort de visites et favoriser les échanges. La priorité sera donnée aux inscriptions dans leur ordre d'arrivée.